



Concert 18 april 2026

**KlarinetNsemble
Sint-Petrusbasiliek Boxtel**

Op 18 april presenteert het KlarinetNsemble een concert in de Sint Petrusbasiliek, met werken van componisten uit Groot-Brittannië en Ierland, van de renaissance tot aan deze tijd.

Nieuw Concerto Grosso

De Noord-Ierse componist Philip Walton raakte geïnspireerd door opnames van dit ensemble, dat één van zijn vioolconcerten uitvoerde met als soliste Annemieke Corstens. Hij schreef daarna speciaal voor hen een Concerto Grosso, van origine een barokke muziekvorm (ca 1600-1750) waarin een kleine groep solisten contrasteert met de rest van het orkest. Zo ook in Walton's compositie, waarin de drie virtuoze solisten zowel gezamenlijk, als in afwisseling met het hele ensemble spelen. Opnieuw is Annemieke Corstens op viool gastsoliste en uit het eigen ensemble spelen Christa van Hulten (es-klarinet) en Rutger Goedendorp (bes-klarinet) de solo-partijen. Werken van andere componisten uit Groot-Brittannië en Ierland vullen het programma op passende wijze aan, zoals het *Salut d'Amour* voor viool en orkest van Elgar.

Het KlarinetNsemble

Het KlarinetNsemble is een hechte groep van zo'n 22 klarinettisten: een mix van topamateurs en beroepsmusici. Sinds de oprichting staat het ensemble onder leiding van dirigent, arrangeur en componist Maarten Jense. Het heeft zijn thuisbasis in Hilvarenbeek.

De volledige klarinetfamilie – van de hoge Es-klarinet tot de diepe contrabasklarinet – is in het ensemble vertegenwoordigd. Dit zorgt voor de kenmerkende volle klank: soms groots en meeslepend, dan weer subtiel en ontroerend.

Dirigent Maarten Jense studeerde klarinet aan de conservatoria van Utrecht en Tilburg en volgde daarnaast lessen in compositie en orkestdirectie. Momenteel dirigeert hij naast het KlarinetNsemble meerdere harmonieorkesten en het Regionaal Seniorenorkest Midden-Brabant. Hij componeert en arrangeert werken die in binnen- en buitenland worden uitgevoerd.



Annemieke Corstens

De violiste rondde haar studies aan de conservatoria van Tilburg en Brussel cum laude af. Zij is vanaf die tijd succesvol met het Nederlands strijktrio Boussu, dat vele concerten in binnen en buitenland geeft. Zij speelt in Nederland een prominente rol in het inmiddels legendarische “luistermuseum” van programmeur Piet Veenstra. Haar inzet voor de hedendaagse muziek resulteert in vele aan haar opgedragen composities. Annemieke was tot haar pensionering als hoofvakdocente viool verbonden aan het Fontys conservatorium. Mede door haar initiatief en passie voor jong viooltalent is de Young Musicians Academy Tilburg opgericht en tot bloei gekomen.



*Concert Zaterdag 18 april 2026, 16.00, zaal open 15.30.
Sint-Petrusbasiliek, Oude Kerkstraat 20, 5281 BA Boxtel.*

Reserveren is gewenst: reserveren@klassiekindekerken.nl onder vermelding van concertdatum en aantal personen. Betaling bij binnenkomst € 15 (alleen contant, pinnen is niet mogelijk), jongeren t/m 16 jaar gratis.