



Ensemble La Merula
Concert Protestantse Kerk Boxtel
Zaterdag 15 november 2025, 16.00

Zaterdag 15 november speelt Ensemble La Merula in de Protestantse Kerk te Boxtel, in de serie Klassiek in de kerken. Het ensemble bestaat uit cornetto- en blokfluitspeler Elisabeth Opsahl, klavecijnist Samuel Golub en Ariël Walton op violone. Het programma bevat sfeervolle Italiaanse muziek uit de vroege Barok-periode.

Venetië en verder

La Merula presenteert een muzikale reis naar Italië rond het jaar 1620, de tijd van de schilder Caravaggio, de wiskundige Galileo Galilei en de machtige familie De' Medici. Venetië was de hoofdstad van vele muzikale ontwikkelingen, waar componisten naartoe trokken om de nieuwe muzikale stijlen te leren. Er ontstonden nieuwe solo-sonaten, met begeleiding door een basso continuo. De composities van de leermeesters, zoals Frescobaldi, klinken naast hun leerlingen en hun navolgers. Dit zijn vooral composities voor "canto e basso", dat wil zeggen voor een hoge solostem, zoals de cornetto of de blokfluit, en een lage solostem, in dit geval de violone, begeleid door het klavecimbel. Componisten zoals Castello, Riccio, Selma, het zijn geen namen die nu nog wijd en zijd bekend zijn, maar in hun tijd stonden zij aan de wieg van de vernieuwingen in de muziek. Tijdens het concert klinken de instrumenten in diverse samenstellingen en ook solo, in een afwisselend en origineel programma.



“La Merula”

“La Merula” is de Italiaanse naam voor de merel, die bekend staat om haar mooie zang. De kern van het ensemble bestaat uit Elisabeth Opsahl (foto) en Samuel Golub, beiden uit Bodegraven. Elisabeth begon haar opleiding blokfluit in Noorwegen en vervolgde deze aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. Daarnaast begon zij zink, cornetto, te spelen, een specialisatie die zij deed in Genève en Basel. De cornetto wordt op een andere manier aangeblazen dan een blokfluit en heeft een heel eigen klank. Samuel Golub studeerde klavecimbel aan het Utrechts Conservatorium. Hij speelde daarnaast veel Klezmer en Jazz. Uiteindelijk vond hij in de oude muziek de ultieme combinatie van improvisatie en schoonheid. Voor dit concert spelen zij samen met Ariël Walton, die de violone bespeelt, een strijkinstrument uit de vroege Barok, met een diep geluid.



Reserveren voor dit concert

Zaterdag 15 november 2025, 16.00, zaal open 15.30. Protestantse Kerk, Clarissenstraat 18 te Boxtel. Het is wenselijk om te reserveren per mail: reserveren@klassiekindekerken.nl onder vermelding van concertdatum en aantal personen. Betaling bij binnenkomst: € 15 (alleen contant, pinnen is niet mogelijk), jongeren t/m 16 jaar gratis.