



## The Royal Wind Music brengt meesterwerken van Jan Pieterszoon Sweelinck

Zaterdag 28 september 16.00 speelt The Royal Wind Music in de Sint-Petrusbasiliek.



### De Orpheus van Amsterdam

De componist Jan Pieterszoon Sweelinck wordt wel genoemd de 'Orpheus van Amsterdam', een ere naam voor zijn bijna bovenmenselijke muzikale kwaliteiten. Tussen 1577 en 1621 was hij als organist verbonden aan de Oude Kerk in Amsterdam. Hij was de componist van zeer veel vocale en instrumentale werken van uitzonderlijk hoog niveau. Dit nieuwe programma van The Royal Wind Music weerspiegelt de breedte van Sweelincks zeer afwisselende oeuvre. Het bestaat uit vier blokken, waarbij elk blok een vocaal werk bevat en twee klavierwerken. Twee eigentijdse reflecties op Sweelinck zijn ingevoegd. Een nieuwe compositie van Aspasia Nasopoulou, *Dans voor Orpheus van Amsterdam*, en verder een improvisatie, *Kettingreactie*. Dit laatste is een spel waarin de spelers elkaar inspireren en imiteren, op elkaar reageren en elkaar tegenspreken met hedendaagse technieken voor blokfluit. Het einde van de improvisatie is gebaseerd op het thema van *Mein junges Leben hat ein End*, een van Sweelincks populairste werken.

The Royal Wind Music laat de muziek van de beroemdste componist van Nederland klinken zoals het nog nooit eerder klonk, maar tegelijkertijd misschien wel zoals het altijd klonk: het ensemble wordt vaak vergeleken met een wandelend orgel. Ook de vocale werken van Sweelinck zijn The Royal Wind Music op het lijf geschreven, omdat blokfluiten de bezetting van een koor prachtig kunnen weergeven.

## **The Royal Wind Music**

De renaissance-blokfluiten van het ensemble lopen uiteen van een sopranino van niet meer dan 15 cm tot een drie meter lange sub- contrabasblokfluit.

Het ensemble bestaat uit musici uit alle hoeken van de wereld en speelt repertoire uit de gouden eeuw van de meerstemmige muziek. Het is in 1997 opgericht aan het Conservatorium van Amsterdam en trad op in belangrijke zalen in heel Europa, de Verenigde Staten en Mexico. In Nederland stonden ze op de belangrijke concertpodia en ook trad de groep op tijdens het Festival Oude Muziek in Utrecht en Musica Sacra Maastricht. In het najaar van 2024 verschijnt hun elfde CD, *The Orpheus of Amsterdam*. Alle muziek wordt uit het hoofd gespeeld en zonder dirigent, dit maakt het concert erg aansprekend door het directe contact met het publiek.

*Zaterdag 28 september, 16.00, zaal open 15.30.*

*Sint-Petrusbasiliek, Oude Kerkstraat 20, 5281 BA Boxtel.*

*[www.klassiekindekerken.nl](http://www.klassiekindekerken.nl) en [www.facebook.com/klassiekindekerken](https://www.facebook.com/klassiekindekerken)*

*Reserveren is gewenst: [reserveren@klassiekindekerken.nl](mailto:reserveren@klassiekindekerken.nl) onder vermelding van concertdatum en aantal personen. Betaling bij binnenkomst € 15 (alleen contant, pinnen is niet mogelijk), jongeren t/m 16 jaar gratis.*

