

## **Ontroerende, contrastrijke dodenmis en expressief, virtuoos motet**

### **PROJECTKOOR HELMONDS VOCAAL ENSEMBLE MUSICEERT OP HOOG NIVEAU**

Afgelopen zaterdag 4 november werden liefhebbers van klassieke koormuziek ondergedompeld in prachtige koormuziek van het projectkoor Helmonds Vocaal Ensemble in de mooie Sint-Petrusbasiliek in Boxtel. Uitgevoerd werden het *Requiem* van Heinrich Biber naar een arrangement van Paul Horn en het motet *Jesu meine Freude* van J.S. Bach onder leiding van Jeroen Felix en met Jan van de Laar als organist.

#### **Requiem: licht, levendig, angstaanjagend, vrolijk, hoopvol, rijk en gelaagd**

Biber heeft zich veel moeite getroost om deze dodenmis als geheel een diep bewogen expressie mee te geven dat, naarmate het werk vordert, tevens een stralend licht werpt op de onontkoombare sterfelijkheid van de mens. Het projectkoor Helmonds Vocaal Ensemble wist dit hoopgevende werk virtuoos uit te voeren.

Soms zong het koor met emoties van rouw en verdriet, dan weer van hoop en troost, waarbij bepaalde gedeeltes zelfs vreugdevol klonken.

De (solo)stemmen smolten tot een krachtig en ontroerend geheel samen onder de bezielende leiding van dirigent Jeroen Felix, die de luisteraars op een diep niveau wist te raken.

Het soms expressieve of dan weer lichte orgelspel van Jan van de Laar op het prachtige orgel van de Sint-Petrusbasiliek voegde veel sfeer toe aan het werk en gaf het geheel een bijzondere gelaagdheid.

#### **Jesu, meine Freude: ontroerend, expressief, groots**

Dit monumentale koorwerk van J.S. Bach vraagt veel van een koor. De tekst is eenvoudig maar krachtig, de muziek zowel expressief als virtuoos. Door de voortreffelijk uitvoering van het projectkoor kwam dit alles volledig tot hun recht: met ontroerende, warme klank, dynamisch en met intensiteit waarbij ook de tekst krachtig en met diepe liefde en toewijding tot Jezus tot uitdrukking kwam.

**Jeroen Felix**, dirigent: "Het was een indrukwekkende thuiskomst in de fraaie Sint-Petrusbasiliek voor mij als oud-Boxtelnaar. Heel bijzonder dat ik als dirigent twee grootse koorwerken ten gehore mocht brengen met een op hoog niveau zingend vocaal ensemble. Het was op deze manier extra indrukwekkend, en maakte op mij persoonlijk een grote indruk."

Het projectkoor Helmonds Vocaal Ensemble geeft zangers en zangeressen een unieke kans kennis te maken met klassieke muziek.

Fijn dat **Klassiek in de Kerken** een breed publiek op een laagdrempelige manier een unieke kans biedt om te genieten van de schoonheid van klassieke muziek.

Hans Mestrum  
Boxtel, 4 november 2023