

Homage aan Jules de Corte

Afgelopen zaterdag vond in de Petrusbasiliek in Boxtel het eerste concert plaats in het seizoen 2022-2023 van Klassiek in de Kerken. Nederlandse muziek en teksten stonden centraal, van niemand minder dan Jules de Corte. Deze muziek en tekst van bijzondere kwaliteit verdient een kwaliteitsuitvoering. En dat werd waarheid, met het koor the Gents o.l.v. Annemiek van der Ven, zanger Henk Kraaijeveld en pianist Bert van den Brink. Het concert werd geopend met wellicht het meest bekende lied van de Corte; "ik zou wel eens willen weten". De toon werd gezet. Gedurende circa 75 minuten werd het publiek meegenomen naar andere tijden, met teksten van toen die vandaag nog steeds actueel zijn. Het was een boeiend programma, afwisselend door enkele werken van andere componisten en improvisaties.

Bijzonder was de samenwerking van the Gents met een speciaal voor dit project samengesteld koor van blinden en slechtzienden. De muziek en teksten riepen een sfeer op die uitstekend paste bij de wat herfstachtige middag in de goed gevulde Petrusbasiliek. Maar ook een kwinkslag en wat humor waren aan de orde.

Een bijzondere vermelding verdienen de solisten; Henk Kraaijeveld met zijn fraai gedragen en heldere stem en pianist Bert van den Brink die zowel met zijn arrangementen, begeleiding en improvisaties keer op keer blijkt geeft van zijn buitengewone muzikaliteit. Samen met de fraaie koorklank van the Gents werd met recht deze middag een hommage gegeven aan Jules de Corte, de grootmeester van het Nederlandse luisterlied. Met dank aan de initiatiefnemers van dit bijzondere project.

Het volgende concert in de serie is door het KlarinetNsemble, een orkest met alle formaten klarinet. Zaterdag 5 november, 16.00, Sint Petrusbasiliek. Info: www.klassiekindekerken.nl en www.facebook.com/klassiekindekerken.