

Eindelijk weer een concert van Klassiek in de Kerken !

Afgelopen zaterdag was het weer zover. Het publiek in de Protestantse kerk had er kennelijk veel zin in. Al een half uur vóór aanvang van het concert vulde de kerk zich met toehoorders die eerst bij de ingang de Corona-Check hadden gedaan. Het Pythagoras strijkkwartet had een programma samengesteld met daarop twee componisten, twee strijkkwartetten. Dé verrassing was het kwartet van de Duitse componist Friedrich Gernsheim. Onbekend maakt onbemind. Het werk is van een goede kwaliteit, aangenaam om naar te luisteren en misstaat niet op programma's van de reguliere concertpodia. Dat deze componist bevriend was met Johannes Brahms was soms ook goed te horen. Met veel overtuiging werd dit werk uitgevoerd. Na een korte pauze was Tchaikovsky aan de beurt. De duur en afwisseling van karakters van de verschillende delen van dit werk zijn wat beter in balans.

De akoestiek, de musici, het binnendringende zonlicht, de muziek stuk voor stuk ingrediënten die de sfeer bepaalde. Een sfeer van een ongedwongen zaterdagmiddag, van een ingehouden blijdschap dat er weer concerten plaats kunnen vinden. Dankbare musici en een dankbaar publiek waren getuige van deze aftrap van het nieuwe seizoen. Het eerstvolgende concert is op zaterdag 23 oktober; het Vlaams gezelschap Kapellmeister treedt op en brengt werken uit de hoog- en laat barok ten gehore, zie www.klassiekindekerken.nl

Auteur: Laurens Felix

Foto: Hans van Doorn